



CURRICOLO D'ISTITUTO PRIMO BIENNIO di Storia dell'Arte (disciplina)

1. COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA DI RIFERIMENTO PER LA DISCIPLINA

(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

2. PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

(in base alle linee guida e/o indicazioni nazionali per il curriculum)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere artistiche e architettoniche e saperne distinguere gli elementi compositivi. 	Sviluppo delle abilità di base: – saper studiare partendo da un corretto uso del libro di testo, degli appunti, o di altre fonti (parole chiave, sottolineature, glossario, didascalie e di un'opera);	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i codici essenziali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Distinguere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendone materiali e tecniche, caratteri stilistici e significati, valori simbolici e funzioni, committenza e destinazione. ● Comprendere le relazioni che opere di civiltà e epoche diverse hanno con il contesto storico-geografico e culturale in cui sono state prodotte. 	– saper operare confronti in modo sincronico e/o diacronico in relazione alla forma, allo spazio o ai temi trattati;	<ul style="list-style-type: none"> ● In relazione alla produzione artistica dalla Preistoria al Gotico., riconoscere il contesto storico e geografico, gli aspetti tecnici e funzionali, le principali forme e tipologie, le caratteristiche e lo stato di conservazione. ● Scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia.
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici della disciplina. 	– saper guardare e saper descrivere le opere nei loro aspetti tecnici, tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la terminologia specifica.
<ul style="list-style-type: none"> ● Fruire ed essere consapevoli dell'importanza del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

3. OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA NEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere artistiche e architettoniche e saperne distinguere gli elementi compositivi basilari. 	Sviluppo delle abilità di base: – saper studiare partendo da un uso sufficientemente corretto del libro di testo, degli appunti, o di altre fonti;	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungere un livello sufficiente nella conoscenza dei codici essenziali della comunicazione (orale, verbale e non verbale) e degli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte.



<ul style="list-style-type: none"> Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Comprendere le relazioni fondamentali fra opere e contesto storico-geografico in cui sono state prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> saper operare semplici confronti in modo sincronico e/o diacronico in relazione alla forma, allo spazio o ai temi trattati; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere sufficientemente il contesto storico e geografico, le tecniche, le principali tipologie e forme artistiche della produzione artistica dalla Preistoria al Gotico.
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire confidenza con alcuni termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> saper guardare e saper descrivere le opere negli aspetti sostanziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la terminologia specifica in modo abbastanza adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere (in parte) e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

4. CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (comprese verifiche) - CLASSI PRIME

LICEO ARTISTICO	
Contenuti	Tempi
La preistoria <ul style="list-style-type: none"> Caratteri generali e significato del concetto di preistoria e storia Arte e civiltà dal Paleolitico al Neolitico: le Veneri, l'arte rupestre Il megalitismo Le prime civiltà urbane <ul style="list-style-type: none"> L'Egitto: le mastabe, le piramidi, i templi, la decorazione pittorica La Mesopotamia: l'arte dei Sumeri, i palazzi assiri, Babilonia 	Settembre - Ottobre
Arte minoica e arte micenea <ul style="list-style-type: none"> La civiltà cretese e la civiltà micenea L'arte greca <ul style="list-style-type: none"> Concetti generali: idea e realtà, armonia e proporzione, l'iconografia degli dei Dal periodo di formazione all'età arcaica: la ceramica, la scultura Nascita ed evoluzione del tempio, gli ordini architettonici Lo stile severo e la statuaria in bronzo L'età classica e il Tardoclassicismo L'Ellenismo 	Novembre - Febbraio
L'arte etrusca <ul style="list-style-type: none"> Le città etrusche: la struttura urbanistica, l'invenzione della struttura ad arco Le necropoli, la statuaria, il tempio, i canopi L'arte romana <ul style="list-style-type: none"> L'urbanistica, i materiali e le tecniche costruttive, le infrastrutture L'architettura civile e l'architettura sacra, i luoghi del divertimento La scultura La pittura pompeiana 	Marzo - Giugno

5. CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE (comprese verifiche) - CLASSI SECONDE

LICEO ARTISTICO	
Contenuti	Tempi
La dissoluzione della forma classica <ul style="list-style-type: none"> L'arte paleocristiana: iconografia, catacombe e prime basiliche Il mosaico: Roma e Ravenna 	Settembre - Ottobre
L'arte dell'Alto Medioevo <ul style="list-style-type: none"> L'arte dei Longobardi e l'arte carolingia 	Novembre



Ministero dell'Istruzione e del merito

Istituto Omnicomprensivo Valboite

Via Dei campi 2 - 32043 Cortina D'Ampezzo - Tel. 0436.2638 - BLIS003003 - C.F. 81002530251 - C.U. UF93Y5
blis003003@istruzione.it www.polovalboite.edu.it blis003003@pec.istruzione.it



L'arte romanica <ul style="list-style-type: none"> • L'architettura romanica: tradizione e novità, lo spazio, la struttura, la materia • Le opere 	Dicembre - Gennaio
L'arte gotica <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali e significato del termine • L'architettura gotica: la struttura della cattedrale, tecniche costruttive • Origine del Gotico nell'Ile-de-France e la diffusione del Gotico in Europa • Il Gotico in Italia • La rinascita della pittura: le tecniche, i supporti, i temi, gli autori (Cimabue, Giotto Duccio e la scuola senese) 	Febbraio - Giugno

6. METODOLOGIE

- Lezioni interattive
- Peer tutoring
- Flipped Classroom
- ...

7. TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Prove orali
- Prove scritte (strutturate)
- Quiz ModuliGoogle
- ...

8. STRUMENTI

- Schermo interattivo e lavagna multimediale
- Presentazioni, video e sequenze cinematografiche
- Libro di testo /ebook
- Google Classroom

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (si rimanda al PTOF d'Istituto).

10. RUBRICA/GRIGLIE DI VALUTAZIONE (in allegato, deliberate dal dip. disciplinare e dal CDU)

Ogni verifica è corredata da una rubrica/griglia di valutazione apposita.