

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Giuseppe VERARDO	DISCIPLINA LATINO
ISTITUTO LICEO CLASSICO	CLASSE 4[^]
MODULO 1 “L’ETA’ CESARIANA”	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ SALLUSTIO: la biografia, le opere: storia del testo, struttura, temi e modelli, lingua e stile. ➤ TESTI: dal <i>De coniuratione Catilinae</i> 1-2-3-5-14-15-55 (in latino); dal <i>Bellum Iugurthinum</i> , 5,1-3, in latino. ➤ LUCREZIO: la biografia, il <i>De rerum natura</i>; struttura dell’opera, fonti e modelli, temi, lingua e stile ➤ TESTI: <i>Inno a Venere</i>, <i>Epicuro liberatore dell’ umanità</i>, <i>Ifigenia vittima della religio</i>, <i>la fatica del poeta</i>, <i>le origini dell’avventura umana</i> (in latino), <i>La serenità del sapiente epicureo</i>, (in italiano) 	
MODULO 2 “L’ETA’ di AUGUSTO”	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il quadro di riferimento storico e politico, il contesto sociale e culturale, consenso e dissenso ➤ VIRGILIO: la biografia e la personalità; le opere – <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i>, <i>Eneide</i>: storia del testo e struttura, fonti e modelli, temi, lingua e stile ➤ TESTI: dalle <i>Bucoliche</i> “All’ ombra di un faggio” (in latino), “Il <i>puer</i> che cambierà il mondo” (in latino). Dalle <i>Georgiche</i> “La nascita del lavoro”, Le lodi dell’Italia, Il vecchio di Corico, Il mito di Orfeo ed Euridice (in latino). Dall’ <i>Eneide</i> “Enea, l’eroe ‘pio’ ”, Il sacrificio di Laocoonte, passi scelti (passim) messi a confronto con luoghi significativi della Divina Commedia (in latino). ➤ ORAZIO: la biografia e la personalità, le opere – <i>Epodi</i>, <i>Satire</i>, <i>Odi</i>, <i>Epistole</i>: storia del testo e struttura, fonti e modelli, temi, lingua e stile. ➤ TESTI: dalle <i>Satire</i>, “La favola del topo di campagna e del topo di città” (in italiano) “Un seccatore arrivista” (in latino). Dalle <i>Odi</i> “Carpe diem”, “E’ inutile preoccuparsi del domani” (in latino), “La fugacità del tempo” (in italiano). 	

Il Docente

Cortina d’Ampezzo, li 10 giugno 2023