

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Giuseppe Verardo	DISCIPLINA Greco	
ISTITUTO Liceo classico	CLASSE 4[^]	
MODULO : La poesia lirica arcaica		
<ul style="list-style-type: none"> • • Elegia e giambo • Archiloco, lettura di una silloge di frammenti in greco • Mimnermo e Solone, lettura di frammenti in greco • Teognide • Semonide • Saffo, lettura di frammenti in greco • Melica corale: Alcmene, Stesicoro. • • Le origini del teatro tragico • I primi poeti tragici: Tespi, Frinico e Cherilo • ESCHILO: la vita e i drammi superstiti • Eschilo e Atene; lo studio e la creazione dei personaggi, la visione del mondo, la ricchezza del linguaggio • <u>Antologia</u>: Agamennone: la legge del “Patei mathos”; ambigue parole di Clitemmestra; la vendetta di Clitemmestra; il processo di Oreste. • SOFOCLE: la vita e i drammi superstiti • L’eroe tragico • Lingua e stile • <u>Antologia</u>: Antigone: Antigone e Ismene, il decreto di Creonte, il colpevole è scoperto, Edipo re: la città supplica il suo re, il primo provvedimento, primi sospetti di Edipo, il dubbio estremo di Edipo. • <u>In greco: Antigone, vv. 1-30; Edipo re, vv. 1-57</u> • 		
MODULO : “Storia e retorica nel V secolo a.C.”		
<ul style="list-style-type: none"> • Erodoto • Gige e Candaule, in greco. • Policrate di Samo, in greco. • TUCIDIDE: la vita • Le “Storie: la genesi dell’opera; il metodo critico e la ‘oggettività’ di Tucidide; le demagogie ; la lingua e lo stile 		

- Antologia: “Il dialogo tra gli Ateniesi ed i Meli”, “La peste in Atene”
- In greco: il proemio, il metodo storico
- Senofonte
- Origini e sviluppo della retorica
- Le armi del raziocinio
- La classificazione dei generi dell’oratoria: giudiziaria, deliberativa, epidittica

San Vito di Cadore, 10 giugno 2023

Il Docente
