

Anno sc. 2022/23

Classe 4 LA

Programma svolto dal docente di: letteratura italiana

prof/ssa: **METTIFOGO LORENZA**

**TESTO ADOTTATO:** C.Giunta-M.Grimaldi-G.Simonetti-E.Torchio “Lo specchio e la porta” Dea Scuola

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO TRATTATI:**

Moduli didattici
<b>Ripasso argomenti anno precedente</b>
<b>IL SEICENTO, l'eta' del barocco caratteri generali</b>
<b>IL BAROCCO</b> e Il clima controriformistico L'Italia del Seicento. L'affermazione del Barocco. Il teatro inglese: Shakespeare “Amleto” (visione film di Zeffirelli) .L'età dell'Arcadia cenni. Cervantes letture da “Don Chisciotte”
<b>GALILEO GALILEI</b> (vita poetica) La scienza e il suo nuovo linguaggio Da Il Saggiatore “La favola dei suoni” Da “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” testi proposti
<b>L'ILLUMINISMO caratteri generali</b>
La fede nella ragione Le origini dell'illuminismo, la fede nella ragione;pensiero politico Le teorie sulla natura umana La produzione letteraria
<b>CESARE BECCARIA</b> Da Dei delitti e delle pene: “No alla pena di morte” / l'inutilità della tortura
<b>CARLO GOLDONI</b> (vita e opere) La riforma del teatro, “La Locandiera”. Visione film “Sior Todero brotolon”
<b>NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO caratteri generali</b>
Il ritorno agli ideali dell'età classica .La nuova sensibilità preromantica Il preromanticismo in Europa WINCKELMANN e la storia dell'arte dell'antichità Sturm und drang: Goethe e “I Dolori del giovane Werther”
<b>UGO FOSCOLO</b> (vita poetica) Materialismo pessimismo e illusioni L'interesse per la classicità La funzione della poesia Tra neoclassicismo e preromanticismo Confronto tra “Ultime lettere di Jacopo Ortis” e “I dolori del giovane Werther” (Goethe): La lettera da Ventimiglia – il bacio – tutto è perduto – lettera di addio a Teresa “Alla sera” “A Zacinto” “In morte del fratello Giovanni” “All'amica risanata” “Dei sepolcri” (versi scelti)
<b>IL ROMANTICISMO E IL NUOVO CLIMA STORICO E CULTURALE caratteri generali</b>
<b>GIACOMO LEOPARDI</b> (vita poetica) “Il passero solitario” – “A Silvia” – “Il sabato del villaggio” – “Infinito” – Canto notturno di un pastore errante per l'Asia - “Dialogo della Natura e di un Islandese” - “Dialogo di un venditore di almanacchi”
<b>ALESSANDRO MANZONI</b> (vita opere poetica) “Il Cinque Maggio” Struttura del romanzo “I promessi sposi” (lettura estiva capp. 1- 8 – 10 – 12 – 13 - 20 – 21- 35)
<b>Dante Divina Commedia:</b> Canti I – III – XXVIII - XXX
<b>Esercitazioni temi esame di Stato Tip. A – B - C</b>

Cortina d'Ampezzo 10/06/2023

L'Insegnante **Lorenza Mettifogo**