

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

<p>DOCENTE: Marina Calligaro</p>	<p>DISCIPLINA: Filosofia</p>
<p>ISTITUTO: Liceo classico</p>	<p>CLASSE: 4[^] liceo</p>
<p>MODULO 1: La filosofia medioevale</p> <p><u>La Patristica</u>: caratteri generali. <u>S. Agostino</u>: la formazione culturale e spirituale; il rapporto ragione – fede; la dottrina dell’illuminazione, Dio e la Trinità; la creazione e il tempo; il male e il peccato; la polemica contro donatismo, pelagianesimo e manicheismo; la città di Dio e la filosofia della storia. <u>La Scolastica</u>: caratteri generali. <u>S. Anselmo d’Aosta</u>: ragione e fede; l’argomento ontologico. <u>Tommaso d’Aquino</u>: l’ontologia e la metafisica; le cinque vie; la gnoseologia e l’antropologia; il pensiero etico e politico.</p>	
<p>MODULO 2: Il pensiero rinascimentale, la rivoluzione scientifica e il problema del metodo</p> <p><u>Il neoplatonismo rinascimentale e l’aristotelismo rinascimentali</u>: caratteri generali. <u>Il naturalismo rinascimentale</u>: caratteri generali. <u>B. Telesio</u>: i principi della natura (la fisica); la gnoseologia e l’etica; la concezione della vita religiosa. La rivoluzione scientifica: il paradigma eliocentrico copernicano; il sistema di Tycho Brahe; la teoria di Keplero. <u>G. Galilei</u>: il rapporto tra scienza e fede; le scoperte scientifiche; il metodo scientifico; la concezione dell’universo e la teoria astronomica; lo scontro con la Chiesa e il processo. <u>F. Bacone</u>: la nuova logica della scienza e la teoria degli <i>idola</i>; il metodo induttivo e la teoria delle forme. <u>R. Cartesio</u>: il problema del metodo; dal dubbio al cogito; la concezione di Dio e le prove dell’esistenza di Dio; il dualismo anima-corpo; la fisica; la morale e lo studio delle passioni.</p>	
<p>MODULO 3: La filosofia del Seicento e del Settecento (razionalismo ed empirismo)</p> <p><u>T. Hobbes</u>: ragione e calcolo; il materialismo corporeistico e meccanicistico; la gnoseologia e l’etica; il pensiero politico (la concezione dello stato assoluto). <u>B. Spinoza</u>: le fonti e il carattere del sistema; il ruolo della filosofia; la metafisica panteistica (Dio, attributi e modi); la teoria del parallelismo psico-fisico; l’etica e la dottrina della conoscenza; il pensiero politico la concezione della libertà.</p>	

J. Locke: la confutazione dell'innatismo; genesi e classificazione delle idee (idee semplici e complesse); empirismo e nominalismo; la conoscenza e le sue forme; la concezione morale; il pensiero politico (la teoria del liberalismo) e religioso (l'ideale della tolleranza).

G. W. Leibniz: la logica (l'ordine contingente del mondo, verità di ragione e verità di fatto); fisica e metafisica; l'universo monadistico; la dottrina dell'armonia prestabilita; Dio e i problemi della teodicea.*

D. Hume: la scienza della natura umana; impressioni e idee; il principio di associazione; relazioni fra idee e dati di fatto; l'analisi critica del principio di causa; la concezione del mondo esterno e dell'io; morale e società; la concezione della religione.*

L'Illuminismo: caratteri generali (*argomento trattato nelle lezioni di storia*).

J. J. Rousseau: la tormentata esistenza; il *Discorso sulle scienze e sulle arti* e il *Discorso sulla disuguaglianza*; la polemica con gli illuministi; la teoria del contratto sociale; la dottrina pedagogica e la concezione della religione (*argomento trattato nelle lezioni di storia*).*

Lettura dell'opera Monadologia di G. W. Leibniz.

**(Argomenti assegnati per il ripasso e/o lo studio estivo)*

Testi in adozione: G. Reale- D. Antiseri Il nuovo storia del pensiero filosofico e scientifico, vol.1B, 2A e 2B, ed. La Scuola: G. W. Leibniz, Monadologia, ed. La Scuola

Il Docente:

Marina Calligaro

Cortina d'Ampezzo, li 08 maggio 2023