

**PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE**

DOCENTE: Marzia Del Favero	DISCIPLINA: Filosofia
ISTITUTO: Liceo Artistico	CLASSE: IV
<b>MODULO 1 - LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e rinascimento filosofico: il contesto storico e culturale.</li> <li>• Neoplatonismo e aristotelismo: il pensiero di Cusano, Ficino e Pomponazzi a confronto.</li> <li>• Giordano Bruno</li> </ul>	
<b>MODULO 2 - LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA</b>	
<p>Galileo Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il padre della scienza moderna e del metodo scientifico.</li> <li>• <i>ITIS Galileo</i>, di M. Paolini.</li> </ul> <p>Cartesio e il razionalismo filosofico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere.</li> <li>• Scienza e metodo, le regole del metodo.</li> <li>• Il cogito e la conoscenza.</li> <li>• Il dubbio e la certezza: le idee e la prova dell'esistenza di Dio</li> <li>• <i>Res cogitans</i> e <i>res extensa</i>, la ghiandola pineale</li> <li>• Morale e passioni: morale provvisoria, passioni e serenità dell'animo.</li> <li>• I limiti della filosofia cartesiana.</li> </ul> <p>Pascal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere.</li> <li>• Ricerca scientifica e fede religiosa.</li> <li>• <i>I Pensieri</i>: i limiti della ragione umana e l'infinito.</li> <li>• L'uomo e il divertissement.</li> <li>• L'inutilità delle dimostrazioni dell'esistenza di Dio, la scommessa.</li> <li>• I limiti della filosofia di Pascal.</li> </ul> <p>Leibniz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere.</li> <li>• La teoria della monade</li> <li>• Il mondo come migliore dei mondi possibili.</li> <li>• Teodicea, una lettura contemporanea. Jonas: il problema del male e dell'esistenza di Dio dopo Auschwitz. Arendt: il processo ad Eichmann e la banalità del male.</li> </ul>	
<b>MODULO 3 - PERCORSO DI FILOSOFIA POLITICA</b>	

Hobbes: il *Leviatano*

- Caratteristiche dello stato di natura per Hobbes: guerra di tutti contro tutti, homo homini lupus, diritto di sopravvivenza e autoconservazione.
- Lo Stato civile. Patto di sottomissione e istituzione della sovranità: caratteristiche del Leviatano, potere politico e potere religioso, libertà dell'individuo nello stato civile, indissolubilità del patto e superiorità del *Leviatano* ad esso.
- Potere assoluto del sovrano (monarchia assoluta): leggi civili che il sovrano non rispetta, potere del Leviatano limitato soltanto dal diritto alla vita dei sudditi.

Locke: *Secondo trattato sul Governo*

- Caratteristiche dello stato di natura per Locke: perfetta libertà e reciprocità dei rapporti. Diritto naturale alla vita, alla libertà e alla proprietà privata.
- Approfondimento sui concetti di vita, libertà e proprietà.
- Lo stato civile. Patto sociale, revocabile, a cui si sottopone anche il sovrano (monarchia costituzionale).
- Separazione tra Stato e Chiesa, *La lettera sulla tolleranza*.
- Le influenze di Locke: lettura della Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino.

Spinoza: *Trattato teologico politico e Trattato politico*

- Il fine della vita umana: sommo bene.
- La Sostanza e le sue caratteristiche: libertà-necessità, Deus sive natura.
- Il rapporto tra fede e ragione: analisi delle Scritture, la critica ai miracoli.
- Diritto e potere: stato di natura e stato civile, la democrazia come migliore forma di governo, diritto di pensiero ed espressione, la libertà.

Rousseau, *Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini*

- Stato di natura: l'uomo selvaggio e le sue caratteristiche.
- Le due rivoluzioni. Invidia e competizione. Patto iniquo e nascita dello Stato come regno della disuguaglianza.
- La possibilità di redenzione per l'uomo.

## MODULO 4 - KANT

- L'Illuminismo in filosofia: l'emancipazione della ragione.
- Kant e la rivoluzione copernicana.
- Cenni generali sul criticismo kantiano: cosa posso conoscere e cosa posso sperare.
- *Critica della facoltà di giudizio*: il giudizio riflettente, piacevole e bello, caratteristiche del bello.
- Arte ed emozione: *Equilibrium* di K. Wimmer e la necessità del sentire nella definizione dell'essere umano come tale.

Il Docente

---

Gli allievi rappresentanti di classe

---

Cortina d'Ampezzo, li 8 giugno 2023