

Anno sc. 2022/23

Classe 3 LA

Programma svolto dal docente di: letteratura italiana

prof/ssa: Mettifogo Lorenza

TESTO ADOTTATO: C.Giunta-M.Grimaldi-G.Simonetti-E.Torchio “Lo specchio e la porta” Dea Scuola

PERCORSI DI APPRENDIMENTO TRATTATI:

Moduli didattici
CULTURA E LETTERATURA MEDIEVALE: il Duecento e il Trecento caratteri generali
La cultura medioevale: la lingua dal latino al volgare; nascita della letteratura religiosa; scuola siciliana La poesia italiana del Duecento e del Trecento. F.D'Assisi, "Cantico delle creature" - G. Guinizelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"
DANTE ALIGHIERI: Divina Commedia canti I – V – XIII – XXVI – XXXIII
Dante Alighieri: vita opere lo stilnovismo di Dante e La vita nuova; la Divina Commedia, con 20 ore lettura e analisi di almeno cinque canti dell'Inferno Vita Nova: il primo incontro con i Beatrice; il saluto; donne ch'avete intelletto d'amore: lodi di Beatrice Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io Divina Commedia: caratteri generali
GIOVANNI BOCCACCIO: analisi testo narrativo
Giovanni Boccaccio: vita opere le tematiche della borghesia e della cortesia nel Decameron Decameron: Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio, Andreuccio da Perugia, Nastagio degli Onesti, Ser Ciappelletto
FRANCESCO PETRARCA: analisi testo poetico
Francesco Petrarca: vita opere lettura e analisi di una selezione di testi poetici del Canzoniere Canzoniere: Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche et dolci acque, Movesi il vecchierel, pace non trovo, solo et pensoso
CULTURA E LETTERATURA DELL'UMANESIMO E RINASCIMENTO caratteri generali
la visione del mondo nell'età umanistico - rinascimentale : contesto storico e culturale; Leonardo genio del Rinascimento: analisi di alcune opere tecnologiche; generi letterari: la novella e il romanzo; la tragedia e la commedia Machiavelli: vita opere, Il Principe ovvero la nascita della scienza politica: alcuni passi da "Il Principe" _ "Belfagor arcidiavolo"
LA POESIA DEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO caratteri generali
La trattatistica.L'interesse per il genere poema: M.M. Boiardo e L. Ariosto: esercitazioni analisi del testo tratte da "Orlando Furioso". Tasso cenni alla "Gerusalemme liberata"
Italiano scritto- tipologie esame di Stato: Tip. A e C

Cortina d'Ampezzo 10/06/2023

L'Insegnante
Mettifogo Lorenza