

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE	Rosalia Mangano	DISCIPLINA	Storia
ISTITUTO	I.T.E	CLASSE	III [^]
MODULO 1: DALLA CRISI DELL'IMPERO ROMANO ALL'ALTO MEDIOEVO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Il mondo tardo-antico;</u> ▪ <u>La periodizzazione del Medioevo;</u> ▪ <u>I Longobardi;</u> ▪ <u>Alleanza tra il papato e il regno dei Franchi;</u> ▪ <u>Nascita e diffusione dell'Islam;</u> ▪ <u>Carlo Magno e il SRI:</u> Organizzazione del sistema feudale; Rinascita carolingia; Compromesso di Verdun; Giuramento di Strasburgo; Capitolare di Quierzy; Scorrerie dei Normanni, Ungari e Saraceni; ▪ <u>Reconquista della Spagna;</u> ▪ <u>La diaspora normanna;</u> ▪ <u>Ugo Capeto e i re taumaturghi;</u> ▪ <u>Ottone I e il Sacro romano impero germanico.</u> 			
MODULO 2: LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>La mentalità europea tra l'Alto e il Basso medioevo:</u> Permanenze e cambiamento, passato e presente; La vita terrena e l'Aldilà; La confusione tra reale e irreale; Il peccato originale, colpa della donna; La percezione dello spazio e del tempo; Le radici medievali nel mondo moderno; ▪ <u>Storiografia:</u> <i>L'anno Mille</i> (George Duby, 1994); <i>Un caso di seduzione diabolica</i> (Rodolfo il Glabro, XI sec.); <i>Penitenze</i> (Ademaro di Chabannes, 1030). ▪ <u>Il risveglio delle campagne;</u> ▪ <u>Commerci e città;</u> ▪ <u>Economia:</u> Capitale e tecniche finanziarie nell'Italia medioevale; Usura e l'"<i>invenzione del Purgatorio</i>" (tesi di J. Le Goff); Mercante, cambiavalute e le invenzioni del Medioevo nell'ambito della storia della Ragioneria (lettera di cambio, banca, partita doppia, libri contabili e Monte di Pietà); ▪ <u>Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni.</u> 			

MODULO 3: POTERI IN LOTTA: IL PAPATO CONTRO L'IMPERO

- **Le Crociate, fede e commerci:** La crociata dei poveri e il massacro degli ebrei; Prima crociata e la conquista di Gerusalemme; Gli ordini monastico-cavallereschi; Quarta crociata e saccheggio di Costantinopoli; Conseguenze della Quarta crociata; Quinta crociata e l'incontro tra San Francesco e il sultano; Bilancio delle crociate da un punto di vista economico-commerciale;
- **Storiografia:** Franco Cardini, *Un bilancio positivo delle crociate* (1972), focus sulle conseguenze economiche delle Crociate; Papa Urbano II, *Dio lo vuole!* (il discorso del Concilio di Clermont, una delle versioni).
- **Impero, Chiesa e Comuni:** Riforma monastica di Cluny; Gregorio VII ed Enrico IV, lotta per le investiture; scomunica e il Concordato di Worms; Federico I di Svevia detto il Barbarossa e la lotta con i Comuni; Sconfitta di Legnano e pace di Costanza;
- **Storiografia:** Gregorio VII, *Dictatus papae* (estratti, 1075); Enrico IV, *La reazione* (da *Lettera al monaco Ildebrando*, 1076).
- **Innocenzo III e la teocrazia papale;**
- **Eresia catara e valdese:** La crociata contro i catari; Il tribunale dell'Inquisizione;
- **Ordini mendicanti:** Francescani e Domenicani;
- **Federico II:** Progetto politico; Riorganizzazione del Regno di Sicilia (Gettito e privilegi fiscali, Costituzione melfitane); Papa Gregorio IX contro Federico II; Sesta crociata; Il tramonto degli Svevi; Angioini e Aragonesi (Vespri siciliani e Pace di Caltabellotta);
- **Storiografia:** *Massacrateli tutti* (da *Dialogo dei miracoli*, XIII sec. di Cesario di Heinsterbach); *Teoria del sole e della luna* (Innocenzo III, 1198), *Il manuale del perfetto inquisitore* (Nicolas Eymeich, inquisitore catalano, 1376).
- **L'impero mongolo:** Gengis Khan conquista la Via della Seta (focus sull'aspetto commerciale; Tolleranza e solidità economica; Impero diviso in quattro khanati);
- **Il viaggio di Marco Polo:** *Il Milione* (genesì dell'opera);
- **Storiografia:** *L'amianto, il tessuto che non brucia; Vino (sakè) e carbone* (da *Il Milione* di M. Polo); *Le città invisibili* di Italo Calvino, Marco Polo nel XX sec., lavoro sul romanzo del 1972: *La città di Bauci* e *La città di Ipazia*.

MODULO 4: IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

- **La Grande peste e la crisi del Trecento;**

- **Il trionfo della morte e delle indulgenze** La peste come “punizione dei peccati umani”; *Il trionfo della morte* di Clusone; *Il Trionfo della Morte*, affresco staccato conservato nella Galleria regionale di Palazzo Abatellis a Palermo; Bonifacio VIII e il Giubileo del 1300; Il meccanismo del capro espiatorio, Ebrei e caccia alle streghe;
- **Imperi in declino e Stati nazionali:** Caratteristiche dello Stato nazionale; Monarchia nazionale francese; Contrasto tra Filippo il Bello e Bonifacio VIII; La “cattività” avignonese; Il governo repubblicano di Cola di Rienzo; Scisma d’Occidente; *La Magna Charta*; Guerra dei Cento anni; Guerra delle due rose;
- **Signorie e Principati in Italia:** Comuni, Signorie e Principati; Il Ducato di Milano; Venezia; Regno di Napoli dagli Angioini agli Aragonesi; La repubblica di Firenze; La signoria occulta dei Medici; La politica dell’equilibrio e la Pace di Lodi (particolarismo italiano);
- **Umanesimo e Rinascimento:** Caratteristiche generali; Nascita della filologia; Il termine mecenatismo; Invenzione della stampa; *La falsa Donazione di Costantino* (1440, L. Valla); *Focus arte*: Leonardo Da Vinci; Il David di Michelangelo e la nascita della prospettiva.

MODULO 5: NUOVI ORIZZONTI PER L’EUROPA

- **Caduta dell’Impero romano d’Oriente;**
- **Le scoperte geografiche e l’entrata nell’Età moderna;**
- **La rivoluzione nautica;**
- **L’America prima di Colombo:** Civiltà precolombiane (Inca, Aztechi e Maya);
- **La conquista dell’America:** Cortés, Pizarro e il genocidio delle popolazioni indigene; La testimonianza di Bartolomeo di Las Casas; Che cosa l’Europa prese e diede (focus: malattie e commercio)

Il Docente

Rosalia Mangano

Gli allievi rappresentanti di classe

Cortina d'Ampezzo, li
10/06/2023