

**PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE**

DOCENTE	<b>FRANCESCO GIUSTO</b>	DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
ISTITUTO	<b>IPEOA</b>	CLASSE	<b>III</b>
<b>MODULO 1</b>			
<b>II MEDIOEVO</b>			
Le origini della lingua italiana “Indovinello veronese” “Placiti cassinesi” La letteratura francese: ciclo bretone “Lancillotto e Ginevra” ciclo carolingio “ La chanson de Roland” poesia provenzale Jufre Rudel “ Amore di lontano”			
<b>MODULO 2</b>			
La poesia italiana: le origini e i primi documenti La poesia religiosa : Francesco d’Assisi “ Cantico delle creature” Scuola siciliana: Giacomo da Lentini “ Io m’aggio posto in core...” Scuola toscana: Bonagguunta Orbicciani Guittone d’Arezzo “Dolente, triste e pien di smarrimento...” La poesia comico realistica: Cecco Angiolieri “S’io fossi foco”			
<b>MODULO 3</b>			
<b>DOLCE STIL NOVO</b>			
Guido Guinizelli “ Al cor gentile...” Guido Cavalcanti “ Perch’io no spero di tornar giammai...”			
<b>MODULO 4</b>			
<b>DANTE ALIGHIERI vita, poetica, opere</b>			
<b>DIVINA COMMEDIA INFERNO canti 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 15, 18, 26, 30, 34</b>			
<b>MODULO 5</b>			
<b>FRANCESCO PETRARCA: vita, poetica, opere</b>			
<b>CANZONIERE: Lettura ed analisi di sonetti scelti</b>			
<b>MODULO 6</b>			
<b>GIOVANNI BOCCACCIO: vita, poetica, opere</b>			
<b>DECAMERON: lettura ed analisi di novelle a scelta</b>			
<b>MODULO 7</b>			
<b>UMANESIMO: caratteri generali</b>			
Gli umanisti fiorentini: Lorenzo Valla, Leon Battista Alberti, Pico della Mirandola Lorenzo de’Medici			
<b>MODULO 8</b>			
<b>MATTEO MARIA BOIARDO: vita, poetica, opere</b>			
“Orlando Innamorato”			
<b>MODULO 9</b>			
<b>LUIGI PULCI: vita, poetica, opere</b>			
“Morgante”			
<b>MODULO 1</b>			
<b>RINASCIMENTO: caratteri generali.</b>			

Il Docente

\_\_\_\_\_ Francesco Giusto \_\_\_\_\_

Gli allievi rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

Cortina d'Ampezzo, li 10 giugno 2023