

**PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE**

DOCENTE <b>Irene Pompanin</b>	DISCIPLINA <b>Storia dell'Arte</b>
ISTITUTO <b>Liceo Classico</b>	CLASSE <b>III</b>
<b>MODULO 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ senso e significato della materia (compresi i buoni motivi per studiarla);</li> <li>○ gli strumenti per leggere un'opera d'arte</li> </ul> </li> </ul> <p><b>La preistoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione dell'arte nella Preistoria: magia e simbolo; l'arte rupestre</li> <li>• La civiltà dei dolmen e dei menhir</li> </ul> <p><b>Le prime civiltà urbane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Egitto: le piramidi e i templi, cenni sulla pittura</li> <li>• La Mesopotamia: l'arte dei Sumeri, Babilonia</li> <li>• Le Sette Meraviglie del Mondo antico</li> </ul>	
<b>MODULO 2</b>	
<p><b>Arte minoica e arte micenea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà cretese (Palazzo di Cnosso) e micenea (Porta dei Leoni e Tesoro di Atreo)</li> </ul> <p><b>L'arte greca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti generali: idea e natura, armonia e proporzione, la mitologia e i suoi significati, l'iconografia</li> <li>• Dal periodo di formazione all'età arcaica: scultura, nascita ed evoluzione del tempo</li> <li>• Il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica. Lo stile severo. L'arte vascolare</li> <li>• Il Canone di Policleto</li> <li>• L'età classica: il Partenone e l'Acropoli di Atene, l'opera di Fidia</li> <li>• L'arte scultorea nei maggiori artisti del mondo tardoclassico: Skopas, Prassitele e Lisippo</li> <li>• L'Ellenismo: scultura a Pergamo, la Nike di Samotracia, il Laocoonte, le Veneri ellenistiche</li> </ul>	
<b>MODULO 3</b>	
<p><b>L'arte etrusca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le città etrusche: la struttura urbanistica, l'invenzione della struttura ad arco</li> <li>• Le tombe; la statuaria</li> </ul> <p><b>L'arte romana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà romana: introduzione; la città di Roma</li> <li>• L'età repubblicana: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'urbanistica; materiali e tecniche costruttive; l'architettura civile e l'architettura sacra</li> <li>○ le infrastrutture (ponti, acquedotti, strade, ...); domus, insulae, villae</li> </ul> </li> <li>• L'età imperiale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colosseo e Pantheon; la statuaria (Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio); la Colonna Traiana</li> </ul> </li> </ul>	
<b>MODULO 4</b>	
<p><b>L'arte paleocristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catacombe e prime basiliche, iconografia</li> <li>• Il mosaico: Roma; Ravenna (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe) - Il Mausoleo di Teodorico</li> </ul>	