

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Irene Pompanin	DISCIPLINA Storia dell'Arte	
ISTITUTO Liceo Artistico	CLASSE III	
MODULO 1		
IL TARDOGOTICO		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Gotico internazionale: Gentile da Fabriano (Adorazione dei Magi), Pisanello (San Giorgio e la principessa)</i> 		
IL QUATTROCENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Rinascimento La nuova concezione di natura e storia; il concorso del 1401</i> • <i>Brunelleschi: Crocifisso di Santa Maria Novella, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Santo Spirito</i> • <i>Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, La Trinità, Cappella Brancacci</i> • <i>Donatello: Crocifisso di S.Croce, S.Giorgio, Abacuc, David, Il Gattamelata, La Maddalena</i> 		
MODULO 2		
IL SECONDO QUATTROCENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sandro Botticelli: La Primavera, La Nascita di Venere</i> • <i>Piero della Francesca: Battesimo, Flagellazione, Storie della Croce, Dittico Uffizi, Pala di Brera</i> • <i>La tecnica della pittura ad olio. Jan van Eyck: Coniugi Arnolfini.</i> • <i>Antonello da Messina: S.Gerolamo nello Studio, San Sebastiano, Vergine Annunciata, i ritratti</i> • <i>Andrea Mantegna: Cappella Ovetari, Pala di S.Zeno, S.Sebastiano, Orazione nell'orto, La camera degli sposi, Cristo morto</i> • <i>Giovanni Bellini: L'Incoronazione della Vergine, L'orazione nell'orto, il Doge Loredan</i> 		
MODULO 3		
"LA TRIADE SOLARE"		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leonardo: Battesimo di Cristo (Verrocchio), Adorazione dei Magi, Vergine delle rocce, Cenacolo, Battaglia di Anghiari, Gioconda, Dama con l'ermellino, La belle Ferronnière.</i> • <i>Raffaello: Sposalizio della Vergine (confronto con medesimo soggetto del Perugino), Madonna del Cardellino, Maddalena Strozzi e Agnolo Doni, Giulio II, Stanza della Segnatura</i> • <i>Michelangelo: Pietà vaticana, Tondo Doni, David, Battaglia di Cascina, Volta della Cappella Sistina, Sacrestia Nuova e Biblioteca Laurenziana, Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio, Pietà dell'Opera del Duomo, Pietà Rondanini</i> 		
MODULO 4		
IL RINASCIMENTO SETTENTRIONALE		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giorgione: Pala di Castelfranco, I tre Filosofi, La Tempesta, La Venere dormiente</i> • <i>Tiziano: Amor sacro e Amor profano, L'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, L'Ariosto, Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, La Pietà.</i> 		

Il Docente

