



Ministero dell'Istruzione e del merito

Istituto Omnicomprensivo Valboite

Via Dei campi 2 - 32043 Cortina D'Ampezzo - Tel. 0436.2638 - BLIS003003 - C.F. 81002530251 - C.U. UF93Y5
blis003003@istruzione.it www.polovalboite.edu.it blis003003@pec.istruzione.it



PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE A.S 2022-2023

DOCENTE	Minotto Matteo	MUSICA	
ISTITUTO	POLOVALBOITE SCUOLA MEDIA	CLASSE 2A	
LIBRO ADOTTATO: Musica nel cuore (Leone, Ferrarin, Paoli, Panza)			
LA MUSICA NELLA PREISTORIA			
<ul style="list-style-type: none">• Le origini della musica e le sua funzione civica e religiosa• I primi strumenti musicali, tamburi, flauti d'osso e la voce umana			
MUSICA NELL'ANTICA GRECIA E NELL'ANTICA ROMA			
<ul style="list-style-type: none">• L'epitaffio di Sicilo, gli Inni Delfici e altre testimonianze scritte• La Buccina, l'organo portativo, l'aulos e la lira			
LA PRIMA SCRITTURA MUSICALE			
<ul style="list-style-type: none">• Il canto gregoriano, l'antifonario di Papa Gregorio Magno• Guido d'Arezzo, la solmisazione e la mano guidoniana• La scrittura mensurale, il tetragramma, i neumi quadrati			

LA PRIMA SCRITTURA MUSICALE

- La scuola di Notre Dame de Paris, Leonino e Perotino, L'ars Nova e Vitry
- Primi esempi di Contrappunto

LA RINASCITA DELLA POLIFONIA FRANCO FIAMMINGA

- I compositori franco fiamminghi, Dufay e Josquin
- La scuola Veneziana, Willaert e Zarlino
- La nuova concezione armonica rinascimentale
- Madrigale e Mottetto, la lingua volgare entra nella musica colta
- I primi brani originali strumentali dei Gabrieli a Venezia

IL PRIMO BAROCCO

- La nascita del Melodramma e la camerata de' Bardi
- L'Orfeo di Monteverdi
- Vivaldi
- La nascita del concerto
- Händel e Bach e il loro curioso destino comune (John Taylor)

