



Ministero dell'Istruzione e del merito

**Istituto Omnicomprensivo Valboite**

Via Dei campi 2 - 32043 Cortina D'Ampezzo - Tel. 0436.2638 - BLIS003003 - C.F. 81002530251 - C.U. UF93Y5  
blis003003@istruzione.it [www.polovalboite.edu.it](http://www.polovalboite.edu.it) blis003003@pec.istruzione.it



## PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE A.S 2022-2023

|  |                        |            |                 |
|--|------------------------|------------|-----------------|
| DOCENTE  | <b>ROVETTO LUCILLA</b> | DISCIPLINA | <b>ITALIANO</b> |
| ISTITUTO   | <b>MEDIA ANNESSA</b>   | CLASSE     | <b>II</b>       |
| <b>Il racconto del mistero e di fantasmi</b>   |                        |            |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il racconto</li> <li>- La struttura del racconto</li> <li>- I personaggi</li> <li>- Il tempo e il luogo del racconto</li> <li>- La successione dei fatti: fabula e intreccio</li> <li>- Il narratore</li> <li>- Suspense, colpi di scena, climax</li> <li>- Descrizioni</li> <li>- Incipit, risoluzione e finale</li> <li>- Paratassi ed ipotassi</li> <li>- Che cos'è il racconto del mistero</li> <li>- La struttura del racconto del racconto del mistero</li> <li>- Principali caratteristiche</li> <li>- Che cos'è il racconto di fantasmi</li> <li>- La tipologia dei fantasmi</li> <li>- I fantasmi nel tempo</li> <li>- Eventi inspiegabili</li> <li>- Clima di attesa e di mistero</li> <li>- Apparizioni e sparizioni</li> <li>- Letture varie</li> </ul> |                        |            |                 |
| <b>Il racconto horror</b>  |                        |            |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il racconto horror</li> <li>- La struttura narrativa</li> <li>- I motivi ricorrenti</li> <li>- Le tecniche narrative ed espressive</li> <li>- L'horror: un genere di grande successo</li> <li>- Fatti agghiaccianti, da incubo</li> <li>- Vampiri e Lupi Mannari</li> <li>- Trasformazioni terrificanti</li> <li>- Letture varie</li> </ul>   |                        |            |                 |

## Il racconto comico e umoristico

- Che cosa sono il racconto comico e il racconto umoristico
- Comicità e umorismo
- Le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici
- Le forme dell'umorismo
- Gli scrittori
- Esagerazioni, contrasti e personificazioni
- Equivoci, fraintendimenti
- Situazioni paradossali e giochi di parole
- Caricatura e satira

## Il racconto giallo

- Che cos'è il racconto giallo
- Breve storia del racconto giallo-poliziesco
- Il racconto giallo di enigma
- Il racconto giallo d'azione
- I personaggi
- Il tempo e il luogo
- Le tecniche narrative ed espressive
- Il giallo in Italia
- Enigmi e investigatori
- Commissari famosi
- Suspense e finale a sorpresa

### APPROFONDIMENTO \_ LABORATORIO SCRITTURA

#### IL TESTO ESPRESSIVO-EMOTIVO. TESTI MISTI E NON CONTINUI

- Il testo espressivo – emotivo
- Il diario
- La lettera personale
- Autobiografia
  
- **Tracce n. 29 assegnate settimanalmente con correzione individuale**

## LETTERATURA

Dalle origini all'anno Mille:  
Il contesto storico-sociale  
Le origini della lingua italiana

### IL DUECENTO

Il contesto storico-sociale L'evoluzione della lingua  
La poesia religiosa  
San Francesco d'Assisi (Cantico di Frate Sole)  
La scuola poetica siciliana  
Jacopo da Lentini La scuola del Dolce Stil Novo  
Guido Guinizzelli  
Guido Cavalcanti  
Dante Alighieri  
La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri (S'i fosse foco)

### II TRECENTO

- Il contesto storico-sociale
- L'Italia nel Trecento: verso una nuova cultura L'evoluzione della lingua
- Dante Alighieri:
- Divina Commedia;
- L'Inferno
- La selva oscura;
- La porta dell'Inferno;
- Caronte;
- Giovanni Boccaccio
- Decameron: Chichibio e la gru,
- Frate Cipolla
- Federico degli Alberighi

## IL QUATTROCENTO

- L'Umanesimo
- L'evoluzione della lingua
- Lorenzo dei Medici
- Il trionfo di Bacco e Arianna

## IL CINQUECENTO

- Il Rinascimento
- L'evoluzione della lingua
- Ludovico Ariosto
- Orlando Furioso: genesi e trama
- Brano poetico: "*Astolfo sulla Luna*"

## GRAMMATICA

- Dalla parola alla frase
- Il predicato: verbale e nominale
- Il soggetto e il complemento predicativo del soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto e il predicativo dell'oggetto
- I complementi diretti
- I complementi indiretti
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il Complemento d'agente e di causa efficiente
- I complementi di luogo
- Il complemento di stato in luogo
- Il complemento di moto a luogo
- Il complemento di moto da luogo
- Il complemento di origine
- Il complemento di allontanamento o di separazione
- Il complemento di moto per luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento di tempo determinato
- Il complemento di tempo continuato
- Il complemento di modo

Cortina d'Ampezzo, lì 31 maggio2023