

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Irene Pompanin	DISCIPLINA Storia dell'Arte	
ISTITUTO Liceo Artistico	CLASSE II	
MODULO 1		
La dissoluzione della forma classica		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'arte paleocristiana: iconografia, catacombe e prime basiliche</i> • <i>Il mosaico: Roma (Santa Pudenziana) e Ravenna (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe). Il Mausoleo di Teodorico</i> • <i>L'iconografia dei Santi</i> 		
MODULO 2		
L'arte dell'Alto Medioevo		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'arte dei Longobardi (l'oreficeria) e l'arte carolingia (Cappella Palatina di Aquisgrana)</i> • <i>L'Altare d'oro di Vuolvinio</i> 		
L'arte romanica		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'architettura romanica: tradizione e novità, lo spazio, la struttura, la materia</i> • <i>Le opere: Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, cenni sul Romanico normanno</i> 		
MODULO 3		
L'arte gotica		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteri generali e significato del termine</i> • <i>L'architettura gotica: la struttura della cattedrale, tecniche costruttive</i> • <i>Origine del Gotico nell'Ile-de-France e la diffusione del Gotico in Europa</i> • <i>Il Gotico in Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi; Santa Croce, Santa Maria Novella a Firenze; Duomo di Siena e Palazzo Pubblico, Duomo di Orvieto (cenni)</i> • <i>La rinascita della pittura: le tecniche, i supporti, i temi</i> • Cimabue: <i>Madonna di Santa Trinita, Cristo di Santa Croce, affreschi di Assisi</i> • Duccio: <i>Madonna Rucellai, Maestà di Siena</i> • Giotto: <i>gli affreschi di Assisi, la Cappella degli Scrovegni</i> • <i>La scuola senese: Ambrogio Lorenzetti (Affreschi della Sala dei Nove del Palazzo Pubblico di Siena), Simone Martini (Annunciazione, cenni a Madonna in Maestà e San Ludovico da Tolosa)</i> 		

Cortina d'Ampezzo, lì 31/05/2023

Il Docente

