

POLOVALBOITE - A.S. 2022 -2023

**PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE**

DOCENTE	Marcella Milani	DISCIPLINA	italiano
ISTITUTO	liceo artistico	CLASSE	2
<b>MODULO</b>			
<p><b>POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Che cos'è la poesia?</b> Caratteristiche del testo poetico; breve storia dei generi poetici.</li> <li>- <b>La metrica:</b> sillaba metrica, accenti, rime, assonanze, consonanze, cesura, enjambement, strofe, forme metriche.</li> <li>- <b>Il linguaggio poetico e le figure retoriche:</b> senso letterale e senso figurato, denotazione e connotazione; figure retoriche di significato, di suono e di posizione.</li> <li>- <b>Tema, ritmo e stile.</b></li> <li>- La <b>parafrasi.</b></li> <li>- <b>L'analisi del testo.</b></li> <li>- <b>Autori e opere:</b> poesie scelte di Leopardi, Pascoli, Montale, Ungaretti</li> <li>- <b>Voci dal passato:</b> poesie di Saffo, Catullo, Orazio sul tema del tempo e della fragilità umana.</li> <li>- <b>Voci dalla tradizione poetica italiano:</b> poesie di Cavalcanti, Dante, Petrarca, Leopardi, D'Annunzio.</li> <li>- <b>Voci dal novecento: un poeta e la città: Umberto Saba e Trieste, un poeta e la guerr: Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale, u poeta e il male di vivere: Eugenio Montale e la consapevolezza del dolore.</b></li> <li>- <b>Voci dei nostri giorni: Mario Luzi “contro le altere torri”, Franco Arminio “Abbiamo bisogno di contadini”.</b></li> <li>- <b>Voci da altri paesi: Jaques Prevert “ I ragazzi che si amano”.</b>GRAMMATICA</li> <li>- <b>Analisi logica:</b> caratteristiche della frase semplice, predicato (verbale e nominale), il verbo e i suoi argomenti, la costruzione passiva, la costruzione riflessiva.</li> <li>- <b>Analisi del periodo:</b> principale, coordinate e subordinate complete, attributive, circostanziali, proposizione condizionale e periodo ipotetico.</li> </ul> <p><b>PROMESSI SPOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di passi scelti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo poetico.</li> <li>- Il testo argomentativo</li> </ul> <p>Lettura di due romanzi a scelta libera</p>			

## MODULO

### **L'analisi del testo.**

- **Autori e opere:** poesie scelte di Leopardi, Pascoli, Montale, Ungaretti
- **Voci dal passato:** poesie di Saffo, Catullo, Orazio sul tema del tempo e della fragilità umana.
- **Voci dalla tradizione poetica italiano:** poesie di Cavalcanti, Dante, Petrarca, Leopardi, D'Annunzio.
- **Voci dal novecento: un poeta e la città: Umberto Saba e Trieste, un poeta e la guerra: Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale, un poeta e il male di vivere: Eugenio Montale e la consapevolezza del dolore.**
- **Voci dei nostri giorni: Mario Luzi “contro le altere torri”, Franco Arminio “Abbiamo bisogno di contadini”.**
- **Voci da altri paesi: Jaques Prevert “ I ragazzi che si amano”.**GRAMMATICA
- **Analisi logica:** caratteristiche della frase semplice, predicato (verbale e nominale), il verbo e i suoi argomenti, la costruzione **passiva, la costruzione riflessiva.**

Il Docente

\_\_marcella milani\_\_\_\_\_

Gli allievi rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

Cortina d'Ampezzo, li 10.06.2023