POLOVALBOITE - A.S. 2022-2023

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Da Rù Anita	DISCIPLINA Storia e Geografia
ISTITUTO LSA	CLASSE 1A

Modulo 1	Come studiare la geostoria
Contenuti, competenze, abilità	 DEFINIZIONI INTRODUTTIVE GEOSTORICHE Definizioni di "Storia", "Geografia", "Geografia storica". Lunga durata, tempo individuale, sociale, geografico. La "geostoria". Determinismo e possibilismo storico-geografici, il rapporto uomo-ambiente e l'intreccio di geografia e storia ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, pag. 2; pagg. 98-103 del libro di testo (anche se qui prevale la parte di appunti) - L'allievo sa utilizzare il libro di testo in modo consapevole, ricercando e selezionando informazioni e dati a partire da una consegna precisa. - L'allievo acquisisce gradualmente consapevolezza del proprio modo di studiare e acquisisce un personale ed efficace metodo di studio. - Sa costruire mappe concettuali o tabelle comparative a partire dal testo e con specifici criteri - L'allievo sa leggere e interpretare immagini, cartine geografiche/tematiche, - L'allievo sa prendere appunti e impara a imparare - L'allievo sa identificare alcune permanenze ambientali, sociali, culturali, politiche attraverso il tempo e lo spazio - L'allievo sa comparare uno stesso fenomeno nel tempo e nello spazio e mettere in relazione uomo, ambiente, risorse per spiegare fenomeni storici. - L'allievo discute in modo ordinato, di semplici temi di cittadinanza (cosa ci rende umani, pianeta e risorse).
Periodo	

Modulo 2	Il rapporto Uomo e Natura: la preistoria e la rivoluzione neolitica
Contenuti, competenze, abilità	 GEOSTORIA Determinismo e possibilismo storico-geografici, il rapporto uomo-ambiente e l'intreccio di geografia e storia STORIA La preistoria e la nascita della "storia": Storia e preistoria. L'origine dell'uomo e il processo evolutivo L'uomo preistorico e il popolamento della terra La nascita e la diffusione dell'agricoltura e la rivoluzione neolitica. Dalla natura al villaggio alla città: analisi dinamiche profonde di trasformazione EDUCAZIONE CIVICA L'agenda 2030; il cambiamento climatico. ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 1 da pag. 4.

	 L'allievo conosce le principali tappe della nascita e dell'evoluzione della specie umana L'allievo comprende l'importanza della rivoluzione neolitica e di agricoltura e allevamento come motori di cambiamenti fondamentali per la storia dell'uomo L'allievo comprende le relazioni profonde alla base dei primi fenomeni geostorici (rivoluzione cognitiva, rivoluzione urbana, città e civiltà). L'allievo sa mettere in relazione uomo, ambiente, risorse per spiegare fenomeni storici
Periodo	⊠ 1° periodo e/o □ 2° periodo

Modulo 3	Le civiltà dell'Oriente antico
Contenuti, competenze, abilità	 La Mezzaluna fertile e la nascita delle civiltà fluviali Il succedersi dei popoli nella Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Gutei, Babilonesi, Elamiti, Cassiti, Assiri, Medi, Caldei. La storia millenaria dell'Egitto: i tre regni e periodi intermedi. Gli Hittiti I Fenici e la loro civiltà. Gli Ebrei. GEOGRAFIA Elementi di demografia Principali indicatori demografici (e statistici) e loro interpretazione Il popolamento della terra: fasi, dinamiche, problematiche La transizione demografica: come e perché cresce la popolazione ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 2 da pag. 27; Lezione 3 da pag. 42; Lezione 4 da pag. 60; Lezione 5 da pag. 76; Lezione 4 da pag. 354) - L'allievo comprende le relazioni profonde alla base dei primi fenomeni geostorici (rivoluzione cognitiva, rivoluzione urbana, città e civiltà). - L'allievo sa comparare uno stesso fenomeno nel tempo e nello spazio, anche tramite la costruzione di mappe concettuali o tabelle comparative a partire dal libro di testo e da specifici criteri e saper prendere appunti - L'allievo sa identificare alcune permanenze sociali, culturali, politiche attraverso il tempo e lo spazio - L'allievo sviluppa la comprensione dei legami profondi (causa effetto) in ottica deterministica o possibilistica.
Periodo	⊠ 1° periodo e/o □ 2° periodo

Modulo 4	Il mondo greco: l'uomo come "animale politico" e centro di tutte le cose
Contenuti, competenze, abilità	STORIA • Gli albori della storia e della civiltà greche: ○ La civiltà cretese: tappe e cultura minoico-cretese ○ I Micenei: vicende, cultura, religione. • Il medioevo ellenico e l'età arcaica: grandi trasformazioni politiche, sociali e culturali • L'espansione greca nel Mediterraneo: prima e seconda colonizzazione greche • L'ascesa delle poleis: ○ La polis greca, le sue caratteristiche e le sue dinamiche interne ○ Le forme di governo, l'anaciclosi • Dall'altra parte del mare: i Persiani (già parzialmente introdotti nel modulo 3) GEOGRAFIA • Geografia urbana, gli insediamenti: ○ La città contemporanea

STORIA Le polis "modello": Atene e Sparta Sparta: origini, ordinamento politico e sociale Atene: le origini, ordinamento politico e sociale Atene: le origini, ordinamento politico e sociale Atene: le origini, le tuppe verso la democrazia Regime aristocratico e lotte del demos Solone e il regime timocratico Pisistrato Cultura carte ad Atene: Sparta Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiame Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'et d'aro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la callura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa selenzipara e informazioni pertinenti all'argomento tratatao: sa utilitzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il p		 Definizioni di città: megalopoli, conurbazioni, metropoli, ecc.
■ Le polis "modello": Atene e Sparta ○ Sparta: origini, ordinamento politico e sociale ○ Atene: le origini, le tappe verso la democrazia ■ Regime aristocratico e lotte del demos ■ Solone e il regime timocratico ■ Pisistrato □ Clistene e la sua riforma ○ Cultura e arte ad Atene e Sparta ○ Il ruolo della donna nel mondo greco ■ Le guerre persiame ○ Cause dello scontro ○ La prima guerra persiana e le sue conseguenze ○ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze ○ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze ○ La seconda guerra de Peloponneso: dall' gegmonia alla crisi della polis ○ Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia ○ Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia ○ La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli ○ Le fasi dello scontro ○ Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia ■ Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. ○ La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone ○ Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito □ Tappe militari e "culturali" della conquista ○ Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici ○ La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA ■ L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni ■ Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "esto espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascilo e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazi		* .
■ Le polis "modello": Atene e Sparta ○ Sparta: origini, ordinamento politico e sociale ○ Atene: le origini, le tappe verso la democrazia ■ Regime aristocratico e lotte del demos ■ Solone e il regime timocratico ■ Pisistrato ■ Clistene e la sua riforma ○ Cultura carte ad Atene e Sparta ○ Il ruolo della donna nel mondo greco ■ Le guerre persiane ○ Cause dello scontro ○ La prima guerra persiana e le sue conseguenze ○ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze ○ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze ○ La guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis ○ Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia ○ La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli ○ Le fasi dello scontro ○ Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia ■ Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. ○ La Macedonia prima di Alessandro Magno e l'ellenismo. ○ La Macedonia prima di Alessandro Magno e le l'ellenismo. ○ La Macedonia prima di Alessandro Filippo Il e le basi della potenza macedone ○ Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito □ Tappe militari e "culturali" della conquista ○ Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici ○ La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA ■ L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni ■ Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti formiti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170. Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni soc		-
Sparta: origini, ordinamento político e sociale Atene: le origini, le tappe verso la democrazia Regime aristocratico e lotte del demos Solone e il regime timocratico Pisistrato Cultura e arte ad Atene e Sparta Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall' gegmonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170: Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo laxcito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
Atene: le origini, le tappe verso la democrazia Regime aristocratico e lotte del demos Solone e il regime timocratico Pisistrato Cultura e arte ad Atene e Sparta Cultura e arte ad Atene e Sparta Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e l'eta d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'eta d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenza e breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo semebramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importaza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
■ Regime aristocratico e lotte del demos ■ Solone e il regime timocratico ■ Pisistrato ■ Cistene e la sua riforma □ Cultura e atra da Atene e Sparta □ Il ruolo della donna nel mondo greco ■ Le guerre persiane □ Cause dello scontro □ La prima guerra persiana e le sue conseguenze □ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze □ La seconda guerra persiana e le sue conseguenze ■ Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis □ Pericle e la guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli □ Le fasi dello scontro □ Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia ■ Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. □ La Macedonia prima di Alessandro Filippo II e le basi della potenza macedone □ Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito □ Tappe militari e "culturali" della conquista □ Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici □ La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA ■ L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni ■ Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilià, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondarivo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva □ L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		1 0 1
Pisistrato Pisistrato Cultura e arte ad Atene e Sparta I ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Flippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilità, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo filette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo su identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		 Atene: le origini, le tappe verso la democrazia
Pisistrato Clistene e la sua riforma Cultura e arte ad Atene e Sparta Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La acconda guerra persiana e le sue conseguenze La acconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA I'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i carratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilià, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		 Regime aristocratico e lotte del demos
Clistene e la sua riforma Cultura e arte ad Atene e Sparta Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze La perconda le Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e la guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Migno Il el basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Apunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilità, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo filette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo si dettificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		 Solone e il regime timocratico
Cultura e arte ad Atene e Sparta O Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		Pisistrato
Cultura e arte ad Atene e Sparta O Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		 Clistene e la sua riforma
 Il ruolo della donna nel mondo greco Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: call'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 188). L'alievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilià, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 Le guerre persiane Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e le 'età d' oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo sa selezionare informazioni pe		
Cause dello scontro La prima guerra persiana e le sue conseguenze La seconda guerra persiana e le sue conseguenze Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli La fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo rifette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sia identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
O La prima guerra persiana e le sue conseguenze O La seconda guerra persiana e le sue conseguenze O Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis O Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro O Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. O La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito La cultura ellenistica Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA I L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
 Pericle e la guerra del Peloponnesso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprenda l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il		
 Pericle e la guerra del Peloponneso: dall'egemonia alla crisi della polis Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramen		
 ○ Pericle e l'età d'oro di Atene e della Grecia ○ La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli ○ Le fasi dello scontro ○ Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. ○ La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone ○ Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito ○ Tappe militari e "culturali" della conquista ○ Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici ○ La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA ● L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni ● Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		
 La guerra del Peloponneso: cause profonde e casus belli Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali,		
 Le fasi dello scontro Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 Conseguenze a breve e a lungo raggio. La crisi della Grecia Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civilià, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 Il mondo greco incontra il mondo: Alessandro Magno e l'ellenismo. La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 La Macedonia prima di Alessandro: Filippo II e le basi della potenza macedone Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 Alessandro Magno e il suo impero: un uomo e un mito Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		
 Tappe militari e "culturali" della conquista Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva		
 Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		
 La cultura ellenistica. EDUCAZIONE CIVICA L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		
 L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ♣ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		Lo smembramento dell'Impero e i regni ellenistici
 L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune riflessioni Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		 La cultura ellenistica.
 Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		EDUCAZIONE CIVICA
 Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva -L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente -L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		L'uso della storia e la sua rilettura a fini artistici, politici, propagandistici. Alcune
produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		riflessioni
produzione di "testo espositivo-argomentativo" a partire da documenti forniti o ricercati autonomamente Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		Democrazia, tra passato e presente. L'uomo è un "animale politico"? Letture critiche e
 Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo: Lezione 6 da pag. 106; Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio 		
Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
Lezione 7 da pag. 124; Lezione 5 da pag. 359; Lezione 8 da pag. 152; Lezione 9 da pag. 170; Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		Appunti, schede, presentazioni ppt, capitoli del libro di testo : Lezione 6 da pag. 106:
Lezione 10 da pag. 188). -L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
-L'allievo conosce i caratteri fondamentali e gli sviluppi della storia greca e della sua civiltà, ne comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
comprende l'importanza, il suo lascito e il suo ruolo fondativo per la cultura occidentale (e mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
mondiale) successiva - L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
- L'allievo riflette sul concetto e sul valore di 'democrazia', tra passato e presente - L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
- L'allievo sa selezionare informazioni pertinenti all'argomento trattato; sa utilizzare diversi documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente - L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		, and the second
documenti e diverse fonti per costruire il proprio pensiero e per produrre un testo che lo esprima correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
correttamente e chiaramente -L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		v 1
-L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il tempo e lo spazio		
tempo e lo spazio		
□ 1º pariodo a/a ☑ 2º pariodo		-L'allievo sa identificare permanenze o trasformazioni sociali, culturali, politiche, attraverso il
Periodo □ 1° periodo e/o ☒ 2° periodo		tempo e lo spazio
Periodo		□ 1° periodo e/o ⊠ 2° periodo
	Periodo	r

Modulo 5	Il Mediterraneo: culla di civiltà, ponte tra i popoli
Contenuti, competenze, abilità	GEOSTORIA • La crescente importanza del mar Mediterraneo nelle dinamiche storiche e culturali dei popoli studiati • Il bacino orientale del Mediterraneo • Il bacino occidentale (introduzione) • L'importanza e il "mistero" dei popoli del mare • Il bacino orientale del Mediterraneo

	N.B. Come definito già in fase di programmazione iniziale, parte del modulo 5 prevede di essere completata nel corso del secondo anno, poiché è costante punto di riferimento nello sviluppo del programma dell'intero biennio, dal momento che il tema collega gli argomenti di storia e geografia, almeno fino alla caduta dell'impero romano, e permette collegamenti con la realtà attuale e riflessioni generali stimolanti e varie. Le ore dedicate all'argomento sono state sparse nel corso dell'anno, legate ai diversi input e temi via via affrontati.
	- L'alunno mette in relazione passato e presente con spirito critico - L'allievo accompagna lo studio con una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate
Periodo	□ 1° periodo e/o ⊠ 2° periodo

Modulo 6	Il "mosaico" Italia
	 L'Europa preistorica e preromana Tappe e "strade" dell'evoluzione neolitica e storica I Celti: cultura arcaica ed espansione Civiltà, economia, società, religione L'Italia nell'età del bronzo, del ferro; l'Italia preromana Gli Etruschi Origini misteriose, tappe dell'evoluzione e dell'espansione Elementi della civiltà etrusca; curiosità Cause del declino e influsso sul mondo romano ❖ Appunti, schede, presentazioni ppt, videolezioni su classroom, capitoli del libro di testo: Lezione 11 da pag. 222, n.b. pag. 233)
Contenuti, competenze, abilità	Assegnato per le vacanze:
	STORIA • L'Italia nell'età del bronzo, del ferro; l'Italia preromana • Palafitte, Castellieri, Terramare, civiltà appenninica • Villanoviani, Paleoveneti, Celti, Popoli del Sud Italia GEOGRAFIA E GEOSTORIA • L'Italia • L'Italia come mosaico culturale • Approfondimento
	 L'alunno mette in relazione fenomeni del passato ed elementi di continuità (o di discontinuità) tra passato e presente (popoli e regioni dell'Italia) L'alunno mette in relazione passato e presente con spirito critico L'allievo accompagna lo studio con una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate, in particolare anche le fonti di tipo linguistico
Periodo	□ 1° periodo e/o ⊠ 2° periodo

	- L'allievo accompagna lo studio con una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate, in particolare anche le fonti di tipo linguistico
Periodo	□ 1° periodo e/o ⊠ 2° periodo
Il Docente Auita Da Rù	Cortina d'Ampezzo, li 9/6/2023