

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Irene Pompanin	DISCIPLINA Storia dell'Arte	
ISTITUTO Liceo Artistico	CLASSE I	
MODULO 1		
<p>La Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>il senso e il significato della materia</i> ○ <i>gli strumenti per leggere un'opera d'arte</i> ○ <i>i buoni motivi per studiare la storia dell'arte</i> <p>La preistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteri generali e significato del concetto di preistoria e storia</i> • <i>Arte e civiltà dal Paleolitico al Neolitico: la Venere di Willendorf, l'arte rupestre</i> • <i>La civiltà dei dolmen e dei menhir</i> <p>Le prime civiltà urbane</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Egitto: le mastabe, le piramidi, i templi, la decorazione pittorica</i> • <i>La Mesopotamia: l'arte dei Sumeri (ziggurat e Stendardo di Ur), i palazzi assiri (i Lamassù), Babilonia</i> • <i>Le Sette Meraviglie del Mondo antico</i> 		
MODULO 2		
<p>Arte minoica e arte micenea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La civiltà cretese (Palazzo di Cnosso)</i> • <i>La civiltà micenea (l'Acropoli di Micene, la Porta dei Leoni, il Tesoro di Atreo)</i> <p>L'arte greca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concetti generali: idea e realtà, armonia e proporzione, l'iconografia degli dei</i> • <i>Dal periodo di formazione all'età arcaica: la ceramica (Anfora del Lamento Funebre), la scultura (kouroi e korai)</i> • <i>Nascita ed evoluzione del tempio, gli ordini architettonici</i> • <i>L'arte vascolare</i> • <i>Lo stile severo e la statuaria in bronzo (Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemision, i Bronzi di Riace)</i> • <i>Gli inizi dell'età classica (Mirone). Il Canone di Policleto</i> • <i>L'età classica: il Partenone e l'Acropoli di Atene, l'opera di Fidia</i> • <i>L'arte scultorea nei maggiori artisti Tardoclassicismo: Skopas, Prassitele e Lisippo</i> • <i>L'Ellenismo: scultura a Pergamo, la Nike di Samotracia, il Laocoonte, la Venere di Milo</i> 		
MODULO 3		
<p>L'arte etrusca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le città etrusche: la struttura urbanistica, l'invenzione della struttura ad arco</i> • <i>Le necropoli, la statuaria (Sarcofago degli Sposi, Lupa capitolina, Chimera di Arezzo), il tempio, i canopi</i> <p>L'arte romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La civiltà romana: introduzione</i> • <i>L'urbanistica, i materiali e le tecniche costruttive, le infrastrutture (ponti, acquedotti, strade, ...)</i> • <i>L'architettura civile (domus, insulae, villae) e l'architettura sacra (il tempio, il Pantheon)</i> • <i>I luoghi del divertimento: il teatro (di Marcello), l'anfiteatro (Colosseo), il circo e lo stadio.</i> • <i>La scultura: il ritratto imperiale (Augusto di Prima Porta e Marco Aurelio), il rilievo storico (Colonna Traiana)</i> • <i>La pittura pompeiana (i quattro stili)</i> 		

