

PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE Nadia Codarin	DISCIPLINA Religione
ISTITUTO Liceo artistico	CLASSE I
MODULO 1 Religioni, popoli, uomini	
<p>Attualità: il caso Paola Egonu, lettura articolo e commento.</p> <p><i>“Il razzismo nello sport”</i>: articolo e commento.</p> <p><u>Chiesa e ambiente.</u></p> <p>I peccati contro l’ambiente, tutela dell’ambiente e povertà, l’uomo al vertice: responsabilità e non potere; ambiente e istruzione, il ruolo della donna, i paesi in via di sviluppo, l’Africa vista dal satellite e distribuzione della ricchezza mondiale.</p> <p>Lo sport come riscatto nei paesi in via di sviluppo, visione del film <i>“Pelé”</i> di J. e M. Zimbalist</p> <p><u>Giornata della Memoria:</u></p> <p><i>“Uno psicologo nei lager”</i> di V. Frankl: lettura di un brano e commento.</p> <p>Una storia di coraggio e di perdono: l’atleta olimpico Louis Zamperini – visione del film <i>“Unbroken”</i> di A. Jolie</p> <p>Conflitto in Ucraina: alcune considerazioni.</p> <p><u>Commemorazione del 25 aprile:</u></p> <p><i>“La Resistenza dei soldati italiani nei lager”</i> di R. Cadorna: lettura e commento.</p> <p><u>Dialogo interreligioso.</u></p> <p>Visione del film <i>“Non sposate le mie figlie”</i> di P. de Chauveron</p> <p>La circoncisione nell’ebraismo e nell’Islam, cibi permessi e cibi proibiti, la figura di Gesù nell’ebraismo e nell’Islam.</p> <p><u>Riflessioni per la Quaresima.</u></p> <p>Sant’Antonio di Padova: biografia in sintesi.</p> <p>La basilica del Santo vista dai fedeli: gli ex-voto, la tomba del Santo, altre reliquie.</p> <p>La Sindone: curiosità, origine, studi scientifici, controversie;</p> <p>La Sindone come immagine della Passione: riferimenti al Vangelo.</p>	
MODULO 2 L’amicizia come realtà costitutiva dell’uomo.	
<p>Il valore dell’istruzione per la crescita personale e sociale: lettura articolo.</p> <p>Meccanismi di dipendenza nei social: articolo e commento.</p> <p>Device elettronici e riduzione della soglia di attenzione: articolo e commento.</p> <p>Empatia ed emozioni: quali sono, ragione evolutiva, il ruolo delle emozioni nell’apprendimento.</p> <p>I bisogni fondamentali: la piramide di Maslow.</p>	

Riconoscere i propri talenti e motivazione allo studio: visione del film “*Freedom Writers*” di R. LaGravenese.

Il Docente

Nadia Codarin

Gli allievi rappresentanti di classe

Cortina d’Ampezzo, 10 giugno 2023