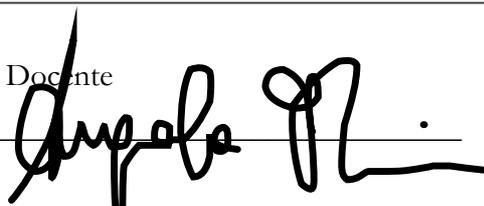


**PROGRAMMA FINALE DEL DOCENTE**

DOCENTE	<b>ITALIANO ANGELA</b>	DISCIPLINA Laboratorio del Design
ISTITUTO	<b>Liceo Artistico</b>	CLASSE <b>I</b>
<b>MODULO I - COSTRUIRE E REALIZZARE NELLO SPAZIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e conoscenza degli utensili per la lavorazione manuale del legno</li> <li>• Esercitazioni base per l'utilizzo degli utensili manuali</li> <li>• Esercitazioni pratiche sulla costruzione di calettature "tipo" tradizionali per una corretta costruzione di manufatti in legno: tali calettature saranno proposte in modo graduale procedendo in modo crescente in relazione alle difficoltà d'esecuzione delle medesime</li> <li>• Esercitazioni di scalpellature</li> </ul>		
<b>MODULO II - COSTRUIRE E REALIZZARE NELLO SPAZIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni di modelli di ebanisteria</li> <li>• Esercitazione e conoscenza tecnica dell'utilizzo di alcuni macchinari in laboratorio (levigatrici e seghetto di precisione)</li> <li>• Esercitazioni pirografia</li> <li>• Riparazioni e sistemazioni varie</li> <li>• Sviluppo nell'esercizio di osservazione dei parametri visivi, analisi dei rapporti spazio-forma, figura-sfondo, pieno-vuoto</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze base dei mezzi fotografici e multimediali, per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti</li> <li>• Conoscenza delle differenti caratteristiche specifiche di ciascun materiale in base alle esigenze funzionali</li> <li>• Esercitazione conclusiva di maggiore complessità esecutiva quale sintesi delle conoscenze tecniche-operative acquisite (costruzione di una scatola intagliata, un tagliere, o di uno sgabello)</li> </ul>		

Il Docente



Gli allievi rappresentanti di classe

Cortina d'Ampezzo, li 10 giugno 2023